



- Répartition homogène du champ magnétique
- Autorise les mouvements sans gêne auditive pour le porteur de prothèses
- Sensibilité réduite aux champs magnétiques présent dans les locaux
- Efficacité élevée, faible consommation électrique
- Une entrée audio XLR3 / Jack 6.3mm configurable en entrée microphone ou entrée de ligne
- Deux entrée PériTel pour une connexion audio avec les produits vidéo
- Boîtier 19 pouces
- Convient également aux installations existantes telles que, les salles de théâtre, cinéma, concert, conférence ou écoles et habitations lors d'une réfection des sols

PROLOOP LOS
Référence : A-4252-0

Le **PRO LOOP LOS** est un amplificateur de boucle destiné aux installations à faible diaphonie (low overspill). Cet amplificateur de boucle magnétique comprend toutes les fonctionnalités nécessaires dans un seul boîtier. Il est adapté aux salles de spectacle ou de réunions contiguës où plusieurs boucles magnétiques doivent cohabiter côte à côte sans produire de diaphonie. Les entrées audio variées (XLR3 / Jack 6.35 mm, RCA) permettent la connectivité du matériel de sonorisation et de vidéo (PériTel) sans nécessiter une adaptation externe. Le Contrôle Automatique de Gain (AGC) maintient la constance du champ magnétique, ce qui offre une plus grande stabilité du volume sonore et une bonne restitution. La sortie monitoring permet entre autre la mise en cascade de l'amplificateur vers un autre amplificateur de boucle.

| Caractéristiques techniques |
|--|
| Raccordement au secteur : 230-240 VAC 50 Hz, 7-200 W |
| Surface couverte max. : 300m ² selon norme CEI 60118-4 |
| Sortie de boucle |
| Tension maxi. : 47 V de crête à crête |
| Contrôle Automatique de Gain : Régulation du signal de boucle en tension et courant. Le temps de réponse du CAG pour un signal sinusoïdale à -10dB : 0,6 - 1s. |
| Bande passante : 100-5000 Hz (± 3 dB) |
| Distorsion : < 1 % |
| Connexions : Borniers à vis à l'arrière de l'amplificateur |
| Sortie |
| Master : 0 dBm, connecteur RCA |
| Slave : 0 dBm, connecteur RCA |
| 2 x Sorties casque Jack 6,35mm |
| Entrées |
| IN 1 : Prise combiné XLR3 / Jack 6.35 mm Sensibilité MIC 2.5 mV à 10V / 10k Ohm Sensibilité MIC 37 mV à 10V / 10k Ohm avec alimentation fantôme |
| IN 2 : prise double RCA 45 mV – 10 VRMS / 10 kOhm |
| Connectivité vidéo: Deux prises SCART (PériTel) |
| Contrôle Automatique de Gain (AGC) |
| Dynamique : > 70 dB |
| Temps d'attaque : 2 à 500 ms |
| Temps de retour : 0,5 à 20 dB/s |
| Réglage et affichage |
| Ajustement du courant de la boucle maître, potentiomètre |
| Ajustement du courant de la boucle esclave, potentiomètre |
| Ajustement des niveaux d'entrée IN 1 et IN 2 |
| Ajustement du volume pour chaque sortie casque |
| Voyants : Alimentation secteur (LED verte) Niveau du Gain sur l'entrée (LED verte) Courant de boucle magnétique (2 x LED verte) |
| Dimensions : 64 x 295 x 205 mm (H x L x P) Rack 19 pouces |
| Coloris : noir |
| Poids : 9,3 kg |